

Plan de travail CM1 n°9

1/ Dictée

Avant de faire la dictée, réviser la **leçon 26 « L'accord du verbe : cas particulier »** dans le cahier de leçons :

Le verbe s'accorde toujours avec le sujet, même dans certains cas particuliers.

- Parfois, le sujet est éloigné ou séparé du verbe par un pronom complément.

Exemple : Ses sculptures, l'artiste les installe en extérieur.

- Parfois, le sujet est après le verbe. On parle de sujet inversé.

Exemple : Dans la fontaine Stravinsky tournent des automates multicolores.

Faire ensuite la dictée dans le cahier du jour après avoir écrit la date en français et en anglais (soit un membre de votre famille vous la dicte, soit vous écoutez l'enregistrement audio que j'ai fait) :

Mots à donner à l'élève : **Niki de Saint Phalle**

Jeudi 16 avril 2020

Thursday, 16th April

Dictée n°26 Nanas : Les Trois Grâce

Les femmes sont au cœur du travail de Niki de Saint Phalle, elle les représente sous l'apparence des Nanas. Les Nanas sont des sculptures féminines aux formes rondes et colorées. Elles sont joyeuses et légères mais leur taille de géantes les rend aussi menaçantes. » 44 mots.

Rayez les mots faux et laissez votre enfant se corriger.

Il a le droit de prendre ses **listes de mots** et son **cahier de leçons**.

Nanas : Les Trois Grâces

Les [] sont au cœur du []
 de Niki de Saint Phalle, elle les []
 sous l'apparence des Nanas. Les Nanas [] des
 sculptures féminines aux formes [] et colorées.
 Elles [] joyeuses [] légères mais leur []
 de [] les rend [] menaçantes.

2/ Orthographe

Nous allons revenir sur une notion difficile que nous avons abordée lors de la leçon 24 « l'accord du participe passé » du 2 avril dernier. Relire la leçon :

- Le participe passé est une forme verbale. Il peut faire partie d'un temps composé (la classe **est préparée** à l'avance) ou être employé seul, comme un adjectif (ex : un cours **préparé**).
- Pour savoir si je dois accorder un participe passé, je me demande si j'ai déjà écrit ce à quoi il se rapporte : **Qui est ... ?**
- Si je l'ai déjà écrit, j'accorde le participe passé comme un adjectif.

Exemples : On a **posé** la statue sur un socle. (Avant d'écrire le participe passé, je ne sais pas ce qui est posé, je n'accorde pas.)

La statue est **posée** sur un socle. (Avant d'écrire le participe passé, je sais ce qui est posé, j'accorde.)

Cette leçon 24 est une façon de savoir si le participe passé s'accorde ou pas. Vous pouvez aussi regarder l'auxiliaire du participe passé : être ou avoir.

Aujourd'hui, nous allons particulièrement nous intéresser à l'accord du participe passé employé avec « être » : Regardez cette vidéo sur l'accord du participe passé avec l'auxiliaire être :

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/accord-sujet-verbe-au-passe-compose-avec-lauxiliaire-etre.html>

Prenez vos manuels « Français clés en main » à la page 135.
 Lisez la leçon « Ce que j'ai appris ».
 Faites ensuite les exercices 10, 11, 15 et 16 page 135.

Voici la correction :

10	masculin singulier	masculin pluriel	féminin singulier	féminin pluriel
	<i>parti</i>	<i>abimés</i> <i>arrivés</i>	<i>réconciliée</i>	<i>étonnées</i>

11 • Je **suis** arrivé depuis deux heures.
 • Vous **êtes** partis en retard ce matin !
 • Elle **est** passée de l'autre côté de la barrière.
 • Tu **es** resté combien de temps chez lui.

15 Les randonneurs sont **partis** depuis deux jours. Leur amie est **restée** au chalet car elle s'est **blessée**. Fouad s'est **occupé** de l'itinéraire. Cette randonnée s'est **achevée**.

16 • « Je suis **partie** avant lui », s'est défendue Émilie.
 • Les rapaces sont **partis** de la réserve.
 • Les cigognes sont **parties** vers le sud pour l'hiver.
 • Antoine, tu es **parti** combien de temps ?

3/ Littérature

Après avoir lu les chapitres intitulés « Mademoiselle Candy » et « Mademoiselle Legourdin » du roman Matilda, écrivez ou tapez à l'ordinateur si possible, un texte de 5 lignes minimum qui répond aux questions suivantes :

Quelle maitresse préférez-vous ? Pourquoi ?

Que pensez-vous des méthodes de Mademoiselle Legourdin ? Laquelle vous a le plus choqué ? Pourquoi ?

Renvoyez -moi ce texte à l'adresse suivante : virginie.grelaud@ac-dijon.fr

Lire ensuite le chapitre intitulé « Julien Apolon et le gâteau » page 118.

4/ Calcul mental

Apprendre la table de 8 des multiplications grâce au document en pièce jointe intitulé « tabledemultiplication » transmis le 2 avril . Une fois la table bien apprise, se tester sur le site internet suivant : <https://www.logicieleducatif.fr/math/calcul/tablesmultiplication.php>

Recommencer jusqu'à ce que la table soit parfaitement sue.

Si les tables précédentes ne sont pas parfaitement sues les apprendre grâce au document joint, puis s'entraîner sur le site internet logiciel éducatif.

5/ Géométrie : Les triangles

Nous allons travailler sur une figure que vous connaissez depuis longtemps : le triangle. Aujourd'hui et pendant les prochaines leçons nous allons apprendre le nom des différents triangles, leurs propriétés et nous allons apprendre à les tracer.

Tout d'abord faites l'exercice « T'en souviens-tu ? » page 133 de votre manuel compagnon maths CM1.

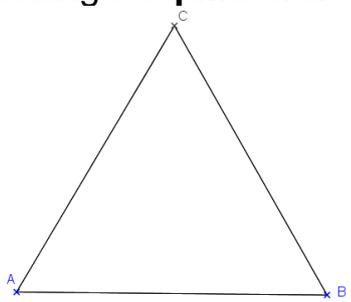
T'EN SOUVIENS-TU ?

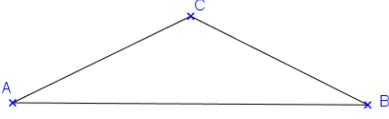
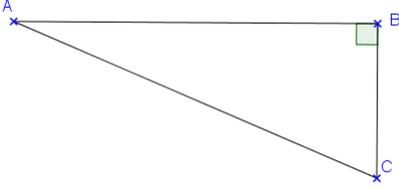
1 Un triangle est un polygone à : a 3 côtés. b 4 côtés. c 5 côtés.	4 Dans un triangle quelconque, il y a : a 2 côtés de même mesure. b 3 côtés de mesures différentes. c 1 angle droit.
2 Un triangle équilatéral a : a seulement 2 côtés de même mesure. b 3 côtés de même mesure. c 1 angle droit.	5 Un triangle isocèle a : a 2 côtés de même mesure. b 3 côtés de même mesure. c 1 angle droit.
3 Un triangle rectangle a : a 2 côtés de même mesure. b 3 côtés de même mesure. c 1 angle droit.	6 Un polygone régulier qui a 3 angles est obligatoirement : a un carré. b un triangle équilatéral. c un triangle isocèle.

Lisez la leçon 14 dans votre cahier de leçons :

Leçon 14 : Les triangles

Il existe des triangles qui ont des propriétés particulières :

Triangle équilatéral 	3 côtés de même longueur	3 angles identiques
--	--------------------------	---------------------

<p>Triangle isocèle</p> 	<p>2 côtés de même longueur</p>	<p>2 angles identiques</p>
<p>Triangle rectangle</p> 	<p>-</p>	<p>1 angle droit</p>

⇒ Un triangle peut être **rectangle** et **isocèle** en même temps.

Faites ensuite la situation problème :

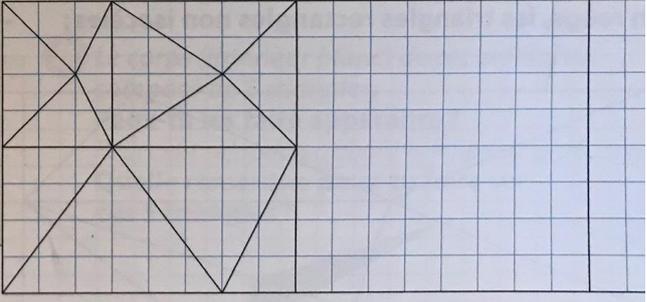
CHERCHONS ENSEMBLE 3^e suite ↪ ...

La situation problème

1) Voici une frise que tu dois reproduire et continuer sur une feuille quadrillée.

Ensuite, tu devras colorier :

- en vert, les triangles rectangles non isocèles ;
- en bleu, les triangles isocèles non rectangles ;
- en jaune, les triangles rectangles isocèles.

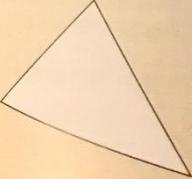


Lisez ensuite « Ce qu'il faut savoir... » :

CE QU'IL FAUT SAVOIR...

... sur l'énoncé

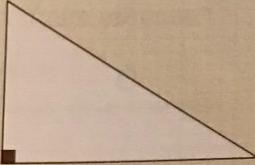
Un triangle est un polygone ayant 3 côtés, 3 sommets et 3 angles.

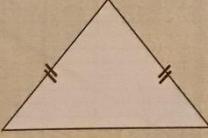


... sur la solution

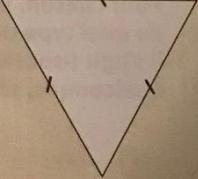
Pense à bien observer la frise. Aide-toi des grands carrés pour la reproduire. Pour le coloriage, souviens-toi des différents triangles :

- le **triangle rectangle** a 1 angle droit;


- le **triangle isocèle** a 2 côtés de même mesure;


- le **triangle équilatéral** a 3 côtés de même mesure.

C'est un triangle isocèle particulier.



133

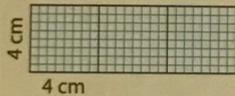
Une fois l'exercice réalisé, regardez « La solution expliquée »

CHERCHONS ENSEMBLE

La solution expliquée

Je commence par observer puis reproduire la frise au crayon à papier en comptant le nombre de carreaux ou en mesurant (en cm) les côtés des grands carrés.

Je représente 3 grands carrés.



Puis je repère attentivement le positionnement et la taille des triangles à l'intérieur du 1^{er} carré, et je les reproduis sur le 2^e puis sur le 3^e carré.

Ensuite, j'observe, je mesure, je compare... les différents triangles afin de les identifier. Je repère d'abord tous les triangles isocèles (qui ont 2 côtés de même mesure).

Je cherche parmi eux ceux qui ont un angle droit : ce sont les triangles rectangles isocèles, que je colorie en jaune.

Les autres triangles isocèles, je les colorie en bleu.

Je cherche parmi les triangles restants ceux qui ont un angle droit : ce sont les triangles rectangles non isocèles, que je colorie en vert.

Ainsi, j'obtiens la frise ci-dessous :

