

Avant de commencer : va regarder sur le *Petit Bureau* ([Cliquez](#))

→ *Un œil sur le monde*

→ *Le petit musée*

1/ Dictée

Dictée préparée de la page 135.

Avant de commencer la dictée, révise la leçon sur les participes passés.

CE QUE J'AI APPRIS

- Le **participe passé employé avec l'auxiliaire « être » s'accorde toujours en genre et en nombre avec le sujet du verbe.**

EXEMPLE
Elle est revenue. → Elles sont revenues.

- Lorsque le sujet est composé d'un nom masculin et d'un nom féminin, le participe passé se met **au masculin pluriel.**

EXEMPLE *Mia et Basile sont partis en vacances en Irlande.*

- Quand le participe passé est employé comme adjectif qualificatif, **il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.**

EXEMPLE *une plage nettoyée*

MA DICTÉE PRÉPARÉE

- ★ Pour le dîner, maman est allée chercher du pain. Puis nous sommes entrés chez le poissonnier et elle a acheté trois belles soles. Papa est arrivé après nous. Il a dressé le couvert et nous sommes passés à table. Pour le dessert, on s'est fait plaisir en dégustant un délicieux sorbet à la poire.
- ★★ Les trains sont partis de la gare avec du retard. Les voyageurs sont restés plus de cinq heures dans les wagons. Certaines personnes sont retournées d'où elles venaient, elles étaient exaspérées. Des contrôleurs sont venus informer les pauvres passagers qu'une panne de courant était la cause de l'interruption du trafic, mais que la circulation serait rétablie prochainement.

Repère bien les participes passés dans ta dictée et regarde avec quoi ils sont accordés. Il faudra bien que tu y penses pendant ta dictée.

Une fois terminé, tu peux commencer ta dictée dans ton cahier rouge en inscrivant la date du jour.

Jeudi 7 mai 2020

Thursday, 7th May

Prends bien le temps de relire ta dictée. Vérifie que tu as bien mis les majuscules en début de phrase. Les points à la fin. Vérifie que tu n'as pas oublié de mots et que ta phrase a bien du sens.

Vérifie les accords des participes passés.

Tu peux ensuite regarder le corrigé et te corriger en vert.

3/ Lexique

Regroupe les mots par deux en les reliant.

- | | |
|--------------|---------------|
| Nettoyer ● | ● Marin |
| Casser ● | ● Cruel |
| Déchet ● | ● Laver |
| Navigateur ● | ● Discuter |
| Méchant ● | ● Ordures |
| Parler ● | ● Bouquin |
| Livre ● | ● Briser |
| Manger ● | ● Paquet |
| Colis ● | ● Désagréable |
| Déplaisant ● | ● Grignoter |

Remue-méninges ! Essaie de répondre à ces questions à l'oral.

Quels mots as-tu mis ensemble et pourquoi ?

Comment appelle-t-on ces mots ? »

A quoi cela sert d'avoir plusieurs mots pour dire la même chose ? »

A l'écrit sur votre cahier du jour, trouve des synonymes pour les mots suivants :

Manger, parler, grand, canapé

Quelle est le point commun entre chaque groupe de synonymes ?

Rends-toi sur le [Petit bureau](#) → [Classe numérique](#) → [Plan de travail du 07/05/2020](#)

Corrections :

Quels mots as-tu mis ensemble et pourquoi ?

Réponse attendue : ce sont des mots qui ont le même sens ou presque.

Comment appelle-t-on ces mots ?

Réponse attendue : ce sont des synonymes.

A quoi servent les synonymes ? A quoi cela sert d'avoir plusieurs mots pour dire la même chose ?

Réponse attendue : à ne pas toujours utiliser les mêmes mots, à varier ses phrases, à mieux comprendre un texte en remplaçant un mot difficile par un synonyme plus facile, à être plus précis pour s'exprimer...

manger

Réponses attendues : grignoter / dévorer / déguster / goûter / dîner / déjeuner / savourer...

parler

Réponses attendues : discuter / chuchoter / déclarer / dire / échanger / crier / hurler / bavarder...

grand

Réponses attendues : haut / immense / gigantesque...

Canapé

Réponses attendues : sofa / divan/

Quelle est le point commun entre chaque groupe de synonymes ?

Réponse attendue : ils ont tous la même classe grammaticale.

Un verbe trouve des synonymes dans la classe grammaticale des verbes.

Un adjectif trouve des synonymes dans la classe grammaticale des adjectifs.

Un nom trouve des synonymes dans la classe grammaticales des noms.

4/ Littérature

Pendant les vacances, vous aviez ce document à compléter. Il me faudrait un élève volontaire qui m'envoie son exercice que je corrige et que je partage à tous.

MATILDA	
Chapitre 13 : LE COURS DU JEUDI	
Mlle Legourdin	<input type="radio"/> a un père docteur. <input type="radio"/> ne se souvient pas avoir été enfant.
Mlle Candy	<input type="radio"/> a les mains sales <input type="radio"/> punit corporellement les enfants.
Matilda	<input type="radio"/> pensent que les oreilles vont se déchirer. <input type="radio"/> se trompe dans son liuret.
Eric	<input type="radio"/> n'aime pas les enfants. <input type="radio"/> pense que Matilda est douée.
Victor	<input type="radio"/> utilise une méthode très rude avec les enfants. <input type="radio"/> défend les élèves.
Prudence	<input type="radio"/> ne sait pas écrire « quoi ». <input type="radio"/> est suspendu par les oreilles.
Robert	<input type="radio"/> le suspend par les cheveux. <input type="radio"/> épelle « difficulté » sans se tromper <input type="radio"/> ont lu « Nicholas Nickleby » <input type="radio"/> utilise une méthode imagée avec les enfants

Après avoir lu les chapitres intitulés « Mademoiselle Candy » et « Mademoiselle Legourdin » du roman Matilda, vous deviez m'écrire pour répondre à ces questions :

Quelle maitresse préférez-vous ? Pourquoi ?

Que pensez-vous des méthodes de Mademoiselle Legourdin ?

Laquelle vous a le plus choqué ? Pourquoi ?

Voici la productions de quelques un d'entre vous :

"Je préfère Mme Candy parce qu'elle est gentille, les méthodes de Mme Legourdin sont un peu brusques, celle qui m'a le plus choqué est celle où on entre dans la classe et qu'on ne peut pas s'appuyer sur les murs parce qu'il y a des épines." (Mathias)

« Je préfère mademoiselle Candy car elle est beaucoup moins stricte. Les méthodes de madame Legourdin sont beaucoup trop sévères car si nous ne sommes pas sages elle nous enferme dans un placard où il y a des clous et si on doit y aller on y reste toute la journée et en plus il faut se tenir droit comme un poteau. Moi c'est madame Legourdin qui m'a le plus choquée car elle nous enferme dans le placard de l'enfer ». (Lana)

« Pour moi Mlle Candi est la meilleure maîtresse parce que Mlle Candi est gentille, tous les élèves l'aiment bien. La méthode de Mlle Legourdin n'est pas bien parce que pour être directrice il faut être gentille, attentionnée . . . et Mlle Legourdin est tout l'inverse. Mathilda n'a pas le droit de changer de classe parce qu'elle va s'ennuyer et rien apprendre ». (Léa)

Lire le chapitre intitulé « le premier miracle » p157 du roman Matilda.

5/ Calcul Mental ***Additions et soustractions***

Entraînement au calcul mental dans **Mathéros** : attention, pas plus de 15 min par jour.

Aller dans l'application **Le petit Bureau** → cliquez sur l'application **Mathéros** → cliquez sur la carte → choisissez le **quartier rose** (pink city), addition de nombre de 1 à 10.

Lorsque vous aurez accumulé suffisamment de points, pensez à modifier votre héros en cliquant sur **Catalogue des héros** et aller voir les autres héros de la classe en cliquant sur **les portraits**.

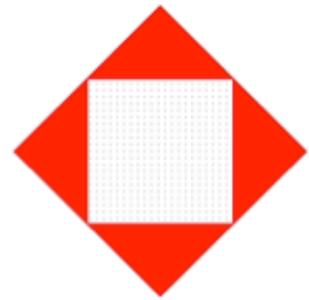
6/ Grandeurs et mesures : Aire

Te souviens-tu de ce que tu as fait avant les vacances sur les aires ? Tu as découpé une figure pour comparer les deux parties (la jaune et la rouge).

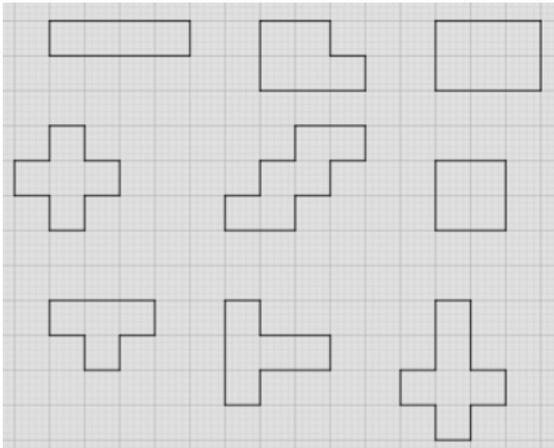
Pour comparer des aires, on peut superposer les deux figures à comparer. Les figures jaunes et rouges ont la même aire. Remplis le texte ci-dessous avec les mots

« **découper** » et « **superposer** ». découpe ensuite ce texte et colle-le dans ton cahier de leçon côté mathématiques avec comme titre « Leçon : les aires »

Pour comparer les aires de deux figures, on peut.....une figure pour la.....avec l'autre. Ainsi on verra approximativement laquelle des deux a l'aire la plus grande.



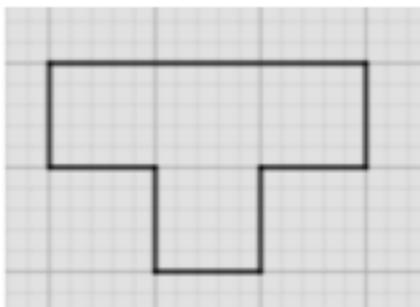
Ensuite tu as comparé les aires de différentes figures en comptant les carreaux.



Ajoute cette phrase à la suite de ta leçon sur les aires :

Pour mesurer une aire, une unité de mesure de référence est indispensable.

Remplis en écrivant le nombre de carreaux que contient cette figure et colle cet exemple dans ton cahier de leçons:



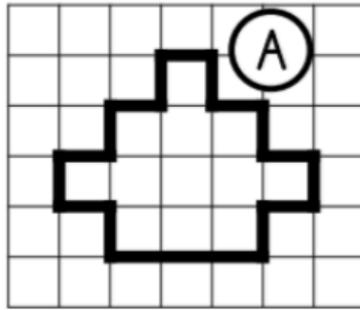
Aire de cette figure :

.....

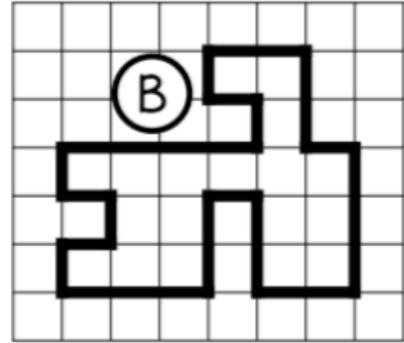
Fais ensuite ces 3 exercices :

Exercice 1 : Mesure l'aire de chaque figure avec l'unité d'aire 1

□ unité 1



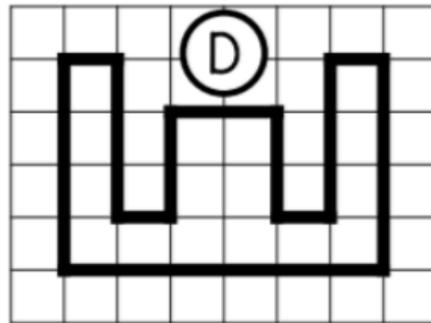
A = _____ unités d'aire



B = _____ unités d'aire

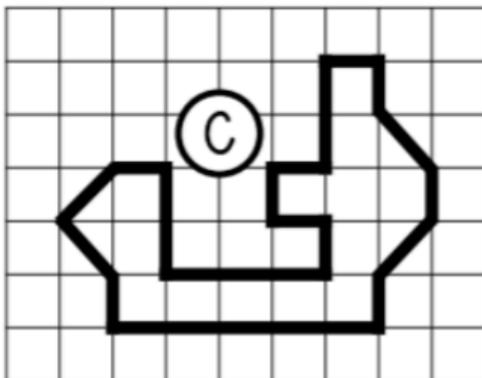
Exercice 2 : Mesure l'aire de chaque figure avec l'unité d'aire 2

□ □
unité 2



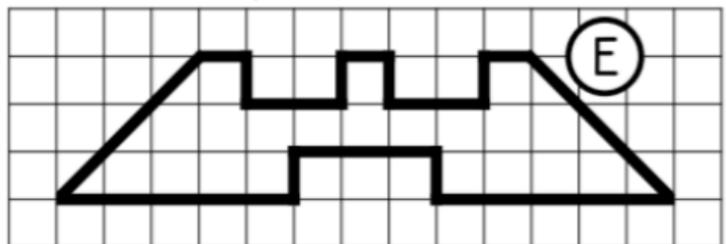
D = _____ unités d'aire

Exercice 3 : Mesure l'aire de chaque figure avec l'unité d'aire 3



C = _____ unités d'aire

▽ unité 3



E = _____ unités d'aire

Écris cette phrase à la suite dans ton cahier de leçons.

Lorsque l'on mesure l'aire d'une figure, on cherche à savoir le nombre d'unités de mesure de référence que peut **contenir** la figure. L'unité de mesure de référence peut être **variée**.