

L'invention du chemin de fer au XIX^e siècle

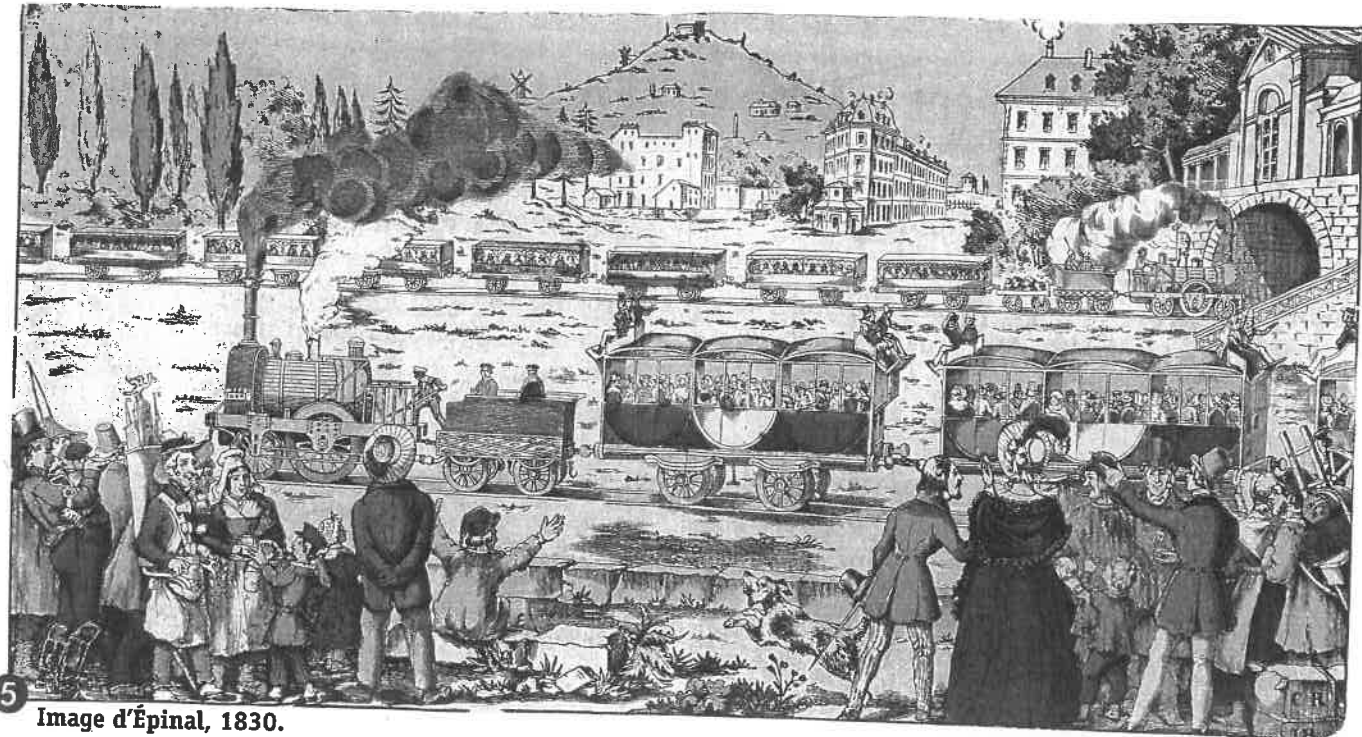


2 *Pluie, vapeur et vitesse, Joseph Turner, 1844, National Gallery, Londres, Angleterre (huile sur toile, 91 cm x 122 cm).*

Affiche publicitaire de la compagnie internationale des wagons-lits et des grands express européens en 1890.



3 **Une inauguration.**
À midi, toute cette foule, qu'on peut bien évaluer à soixante mille personnes, s'est portée vers la porte Guillaume et le débarcadère du chemin de fer. La décoration qui embrasait tout cet espace était éblouissante. Dans l'intérieur de la gare, un autel avait été élevé pour la cérémonie...
À trois heures moins le quart, un coup de canon a retenti. C'était le convoi. Il se composait d'un wagon d'honneur et de trois ou quatre autres wagons qui renfermaient quelques invités. Arrivé en face de l'autel, le président est descendu.
Extrait du compte rendu publié par l'Union bourguignonne du 4 juin 1851.



5 *Image d'Épinal, 1830.*

Je plains les malheureux voyageurs transportés brusquement de la température extérieure dans l'atmosphère glaciale des tunnels. On rencontrera dans les tunnels une température de 8° en venant d'en subir une de 40 à 45°... J'affirme sans hésiter que, dans ce passage subit, les personnes sujettes à la transpiration seront incommodées, qu'elles subiront des fluxions de poitrine, des pleurésies, des catarrhes. [...]
Il est possible qu'une locomotive éclate. [...]
Dans les tunnels, vous auriez à craindre que la voûte ne s'effondrât sur vos têtes.

6 François Arago à la Chambre des députés, 1838.

Dans le vaste hangar noir de charbon, et que de hautes fenêtres poussiéreuses éclairaient, parmi les autres machines au repos, celle de Jacques se trouvait déjà en tête d'une voie, destinée à partir la première. Un chauffeur du dépôt venait de charger le foyer, des escarbilles rouges tombaient dessous, dans la fosse à piquer le feu. C'était une de ces machines d'express, à deux essieux couplés, d'une élégance fine et géante, avec ses deux grandes roues légères réunies par des bras d'acier, son poitrail large, ses reins allongés et puissants...

7 Émile Zola, *La Bête humaine*, 1890.

- 1. Observe attentivement les documents et lis les textes de cette double page.
- 2. Donne la nature et la date de chaque document.
- 3. Indique, pour chaque document, ce que tu en comprends, ce qu'il veut montrer.
- 4. Trouve le point commun à tous ces documents.