

L

## Les bulles

On utilise les bulles pour faire parler les personnages. Si, au lieu de la bulle (la queue) est toujours dirigée vers le personnage qui parle.

Une forme de la bulle peut changer en fonction de l'état du personnage. Elle aide à mieux comprendre ce qu'il ressent et quelle intention on peut donner aux paroles.

Voici quelques exemples :

Nous devons  
retourner dans la  
forêt pour la  
retrouver.

Le personnage  
parle normalement.

SORTEZ VITE  
D'ICI!

Le personnage  
est énérvé.

AAAAAHHH.....  
IL A BOUGÉ.....

Le personnage  
a peur.

Et si j'achetais  
une voiture ?

Le personnage  
rêve ou pense.

N

## Les compléments à la dizaine supérieure

Je connais les compléments à la dizaine supérieure.

$$57 + ? = 60$$

De 7 pour aller à 10, il faut 3. De 57 pour aller à 60, il faut 3.

De 57 à 60, je cherche le complément de 7 pour obtenir une nouvelle dizaine.



$$57 + 3 = 60$$

Si je sais que  
de 7 pour aller à 10, il faut avancer de 3,



je sais aussi que

de 37 pour aller à 40, il faut avancer de 3,  
de 67 pour aller à 70, il faut avancer de 3,  
de 87 pour aller à 90, il faut avancer de 3,  
de 97 pour aller à 100, il faut avancer de 3.

$$7 + 3 = 10$$



$$\begin{aligned} 37 + 3 &= 40 \\ 67 + 3 &= 70 \\ 87 + 3 &= 90 \\ 97 + 3 &= 100 \end{aligned}$$